

Soprano Concert



堀口 加奈子

Kanako Horiguchi

2022
6.26 (日)

17:30 開演 (17:00 開場)

会場：サルビアホール

3階 音楽ホール

横浜市鶴見区民文化センター

Program

薔薇 (トステイ)

ぼらの花に心をこめて (山田耕筰)

お行き、幸せなバラよ (ベッリーニ)

アマポーラ (ラカジェ)

『蝶々夫人』より

「ある晴れた日に」 (プッチーニ)

他

■入場料

3,000 円 (全席自由)

■ご予約

チケットセンターイープラス

サルビアホール事務所

声楽家団体アンフィニ

e+
イープラス



神奈川文化プログラム



小森美穂 (Pf.)



■主催：声楽家団体アンフィニ (TEL.045-433-5510 / 090-9368-2386)

■後援：公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 神奈川新聞社

NPO 法人日本声楽家協会 音楽工房カネエイ

～Profile～



堀口加奈子 〈ソプラノ〉

東京コンセルヴァトアール尚美 専門コース、音楽芸術コース、ディプロマコース・クラシック学科声楽専攻卒業。二期会オペラ研修所修了。町田シティオペラ協会会員、横浜市民広間演奏会会員、二期会会員。声楽を小泉恵子、腰越満美、故・マルチェッラ・レアール、各氏に師事

歌劇「蝶々夫人」「椿姫」「トスカ」「トゥーランドット」各タイトルロール、「ラ・ボエーム」ミミ、「イル・トロヴァトーレ」レオノーラ、「シモン・ボッカネグラ」アメーリア、「仮面舞踏会」アメーリア、「ファルスタッフ」アリーチェ、「オテロ」デズデモーナ、「カルメン」ミカエラ、「メリー・ウィドウ」ハンナ、「ワルキューレ」オルトリンデ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラ、「修道女アンジェリカ」修練女長等で出演

コンサートやオペラ出演の他、オペラ講座なども行っている。7月には、ヴェルディ作曲「ドン・カルロ」エリザベッタ役にて出演予定

小森美穂 〈ピアノ〉

北鎌倉女子学園高等学校音楽科、国立音楽大学ピアノ専攻卒業。ベルリン芸術大学教授K.ヘルヴィヒ氏による公開レッスン受講卒業後より数々のプロダクションに於いてオペラ、オペレッタ全曲伴奏を務める。歌曲に於いて様々な研究会に参加し研鑽を積み、リサイタル伴奏者として各地で演奏活動を行なっている。2011.2014年スペイン ヴァレンシア・マドリードにて音楽祭に出演

声楽家団体ジョイヤ、町田イタリア歌劇団、川崎市民オペラ、イ・カントーリ、ボッカデルモンテ、相模原音楽家連盟所属。コーロ横浜、コーロ・フェリーチェ、専属ピアニスト

小森ピアノ教室『色とりどりのお花たち』

町田・相模大野教室

～小森美穂ブログ～

<https://blog.goo.ne.jp/miho_0903>



【横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール】

神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央 1-31-2 シークレイン内

TEL 045-511-5711 / FAX 045-511-5712

JR 京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口から徒歩 2分
京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩 2分

