

3人の演奏家が奏でる
珠玉の名曲コンサート

CoCoRo



ソプラノ 高橋茉椰



ソプラノ 井上知里



ピアノ 追川結子

2022 7.16 (土)

Program

口づけ (アルディーティ)
歌劇『セビリアの理髪師』より「今の歌声は」(ロッシーニ)
歌劇『ドン・パスクワレ』より「あの目に騎士は」(ドニゼッティ)
歌劇『ロメオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」(グノー)
歌劇『ラクメ』より「花の二重唱」(ドリーブ) ほか

18:30 開演 (18:15 開場)

会場：サンハート 音楽ホール

横浜市旭区二俣川1-3 二俣川ライフ 5F

■入場料 (全席自由)

TICKET

一般 2,000 円

学生 1,000 円

(未就学児無料)

~Profile~

高橋茉椰 *Maya Takahashi* (ソプラノ)

北海道札幌市出身。東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を修了。在学中、給費奨学金を授与される他、卒業試験優秀者演奏会に選出。大学院オペラ「夕鶴」つう、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーーナを演じる。

第12回東京国際声楽コンクール新人声楽家部門奨励賞

第4回かわさき新人声楽コンクール入賞

第6回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール第1位、江戸川フィルハーモニーオーケストラと共演。

第34回ハイメスコンクール声楽部門にて最優秀賞を受賞。

これまで川原敦子、釜洞祐子の両氏に師事。

サントリーホールオペラ・アカデミー第6期生。



井上知里 *Chisato Inoue* (ソプラノ)

千葉県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院修士課程オペラ研究領域修了。2018、19年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。2018年英国ギルドホール音楽院短期留学プログラム修了。第17回日本演奏家コンクール第1位、千葉県教育委員会教育長賞、ハンナ賞を受賞。第23回宮日音楽コンクール最優秀賞。第38回ソレイユ声楽コンクール第1位、音楽現代新人賞を受賞。大学院オペラ『夕鶴』つう、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役を演じ、東京音楽大学卒業演奏会、学内「第九」演奏会にソリストとして出演。これまでに緑川まり、水野賢司、橘洋子、釜洞祐子の各氏に師事。



追川結子 *Yuko Oikawa* (ピアノ)

埼玉県出身。東京音楽大学器楽専攻 ピアノ・創作コースを卒業後、同大学大学院修士課程鍵盤楽器研究領域（伴奏）修了。在学中成績優秀者によるコンサートや卒業演奏会に選出。第24回日本クラシック音楽コンクール 全国大会入選。第1回ランフォルセピアノコンクール 銅賞受賞。ロナン・オホラ氏、ダンテ・マツォーラ氏によるマスタークラスを受講。現在はピアニストとしてソロやアンサンブルを中心に活動。また、久喜市高齢者大学校友会の校歌作曲や、盛岡市文化振興事業団 少年少女合唱団コンサートにて合唱ミュージカルの編曲など、作編曲活動も行なっている。これまでにピアノを小林出、松本愛、平川優子、故岡藤由希子の各氏に、伴奏法を谷池重紬子、広瀬宣行の各氏に、作曲を藤原豊、植田彰、寺西誠の各氏に師事。



【新型コロナウイルス感染症予防対策について】

新型コロナウイルス感染防止策といたしましてアンフィニでは次の事項をお願い致しておりますので皆様のご協力をお願い致します。

- 客席ではマスクをご着用ください。
- ご入場の際は、手指のアルコール消毒と検温にご協力ください。
- 高熱や風邪症状がある場合にはご来場をご遠慮ください。
- 舞台より客席最前列までを2メートル離し、設置致します。
- 出演者は演奏中にマスクは着用致しませんので、少しでも不安を感じる方はご来場をお控えください。
- 声援（ブラーボ）はご遠慮ください。代わりに拍手等での応援をよろしくお願い致します。
- 最長でも1時間に1回換気のため入場口等を開放させていただきます。
- 万が一感染者が確認できた場合に速やかに保健所に連絡が出来るよう、全てのお客様のご連絡先収集にご協力をお願い致します。
- 自主規制としましてホール定員の入場制限をさせていただく場合がございます。（ホームページ等にてお知らせいたします）