

# Tenor Recital Vol.1



# 岡坂 弘毅

Hiroki Okasaka

2022 **7.18** (月・祝)

会場：サンハート  
音楽ホール  
横浜市旭区民文化センター

13:00 開演 (12:30 開場)

## Program

セレナータ (トスティ)

禁じられた音楽 (ガスタルドン)

カタリ・カタリ (カルディッコ)

歌劇『愛の妙薬』から

「人知れぬ涙」 (ドニゼッティ)

歌劇『ランメルモールのルチア』から

「わが祖先の墓よ」 (ドニゼッティ)

他



小森美穂 (Pf.)



イープラス

■入場料

3,000 円 (全席自由)

■ご予約

チケットセンター イープラス  
サンハート事務所  
声楽家団体アンフィニ (事務局)

■主催：声楽家団体アンフィニ (TEL.045-433-5510 / 090-9368-2386)

■後援：公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 神奈川新聞社  
NPO 法人日本声楽家協会 Bocca del Monte 音楽工房カネエイ



# ～Profile～

## 岡坂弘毅 <テノール>

山口県光市出身。徳島文理大学音楽学部卒業、同大学音楽専攻科修了。横井順子、E・ランツァ氏、C・ヴェルゴンツィ、松浦健氏に師事。'10年第46回日伊声楽コンクール、第41回イタリア声楽コンクール入選。

'09年ミラマーレ公演《セビリアの理髪師》アルマヴィーヴァ伯爵で出演。藤原歌劇団では《セビリアの理髪師》アルマヴィーヴァ伯爵のアンダースタディを務める。《ファルスタッフ》バルドルフォ、《ランスへの旅》リーベンスコフ伯爵で出演。昭和音楽大学学園オペラ《夢遊病の娘》エルヴィーノで出演。その他、オペラには《清教徒》アルトゥーロ、《椿姫》アルフレード、《コジ・ファン・トゥッテ》フェランド、《愛の妙薬》ネモリーノ、《ランメルモールのルチア》エドガルド、《シンデレラ》ラミロ等出演。

Bocca del Monte 主宰

昭和音楽大学附属音楽教室講師

藤原歌劇団団員



## 小森美穂 <ピアノ>

北鎌倉女子学園高等学校音楽科、国立音楽大学ピアノ専攻卒業。ベルリン芸術大学教授K.ヘルヴィヒ氏による公開レッスン受講卒業後より数々のプロダクションに於いてオペラ、オペレッタ全曲伴奏を務める。歌曲に於いて様々な研究会に参加し研鑽を積み、リサイタル伴奏者として各地で演奏活動を行なっている 2011.2014年スペイン ヴァレンシア・マドリッドにて音楽祭に出演。

声楽家団体ジョイヤ、町田イタリア歌劇団、川崎市民オペラ、イ・カントーリ、ボッカデルモンテ、相模原音楽家連盟所属。コーロ横浜、コーロ・フェリーチェ、専属ピアニスト。

小森ピアノ教室『色とりどりのお花たち』町田・相模大野教室  
～小森美穂ブログ～ <[https://blog.goo.ne.jp/miho\\_0903](https://blog.goo.ne.jp/miho_0903)>



### 【横浜市旭区民文化センター サンハート】

神奈川県横浜市旭区二俣川1-3 二俣川ライフ 5F  
TEL:045-364-3810 / FAX:045-391-6930

(電車でお越しの方へ)  
相鉄線二俣川駅改札を出て右(北口)に出ます。連絡通路を右へ30メートルほど進み、花屋の前にあるエレベーターをご利用ください。二俣川ライフ5Fになります。

(電車でお越しの方へ)  
サンハート専用の駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

